

тем от семинарии по вечерам бывают иногда театральные *моралистические* (курсив мой. — Р. Л.) представления».<sup>60</sup>

И, наконец, сезон 1787 г. — 10 пьес, поставленных, как кажется, за довольно небольшой срок. Напомним для сравнения, что в 1799 г. актеры Тобольского театра (а они были профессионалами), согласно договору с управляющим театром, должны были поставить за год 42 спектакля.<sup>61</sup>

Все это существенно меняет наши представления о жизни вологодского культурного гнезда в 80-е годы XVIII в. Но найденные материалы бесспорно имеют и более широкое значение. «История провинциальных театров у нас не только не разработана, но, можно сказать, едва тронута, — указывает Л. Гуревич, — и сведения о наиболее ранних из них иногда в виде отдельных указаний на их существование, чье-то намерение создать театр попадают к нам почти случайно».<sup>62</sup> Случайно обнаружено и «Собрание стихов, сочиненных во время бытности в Вологде г.г.-г. А. П. Мельгунова» на разные случаи», благодаря которому в историю русского провинциального театра XVIII в. может быть включен еще один интересный эпизод.<sup>63</sup>

И наконец, последнее замечание. Анонимные сборники стихов, не обладающих литературными достоинствами, по причинам вполне понятным в сущности не подвергаются научному исследованию. Однако, не имея никакого отношения к настоящей литературе, продукция русских дилетантов может и должна стать одним из источников наших сведений о культурных интересах разных слоев общества.

---

<sup>60</sup> Исторические и топографические известия по древности о России: И частно о городе Вологде <...> собранные и сочиненные А. А. Засецким... с. 67.

<sup>61</sup> Эти данные взяты нами из чрезвычайно интересной статьи А. Н. Копылова «Тобольский театр на рубеже XVIII—XIX веков» (В кн.: Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Свердловск, 1975, с. 96).

<sup>62</sup> Гуревич Л. История русского театрального быта, т. 1, с. 196.

<sup>63</sup> Недавно найденные материалы свидетельствуют о том, что летом 1787 г. в Вологде был открыт публичный театр (Гос. архив Ярославской обл., ф. 72, оп. 2, ед. хр. 1382).